

Società per la Biblioteca Circolante

Associazione di Volontariato



MDCCLXIX

Assemblea Generale Ordinaria dei Soci

16 ottobre 2020

Bilancio d'esercizio al 31/12/2019

ATTIVO	31/12/19	31/12/18
A) Quote associative o apporti ancora dovuti	0	0
B) Immobilizzazioni	35.209	35.448
<i>I - Immobilizzazioni immateriali</i>	<i>0</i>	<i>0</i>
1) costi di impianto e ampliamento	0	0
2) costi di sviluppo	0	0
3) diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione di opere dell'ingegno	0	0
4) concessioni, licenze, marchi e diritti simili	0	0
5) avviamento	0	0
6) immobilizzazioni in corso e acconti	0	0
7) altre	0	0
<i>II- Immobilizzazioni materiali</i>	<i>214</i>	<i>453</i>
1) terreni e fabbricati	0	0
2) impianti e macchinari	0	0
3) attrezzature	0	0
4) altri beni	214	453
5) immobilizzazioni in corso e acconti		
<i>III - Immobilizzazioni finanziarie</i>	<i>34.995</i>	<i>34.995</i>
1) partecipazione in:	0	0
a) imprese controllate	0	0
b) imprese collegate	0	0
c) altre imprese	0	0
2) crediti	0	0
a) verso imprese controllate	0	0
b) verso imprese collegate	0	0
c) verso altri Enti del Terzo Settore	0	0
d) verso altri	0	0
3) altri titoli	34.995	34.995
- <i>Giotto Lux Fund Euro TV Incom</i>	<i>0</i>	<i>0</i>
- <i>Fondo MUL PRUD 12/2023D</i>	<i>34.995</i>	<i>34.995</i>
C) Attivo circolante	68.714	82.786
<i>I) Rimanenze</i>	<i>539</i>	<i>539</i>
1) materie prime, sussidiarie e di consumo	539	539
2) prodotti in corso di lavorazione e semilavorati	0	0
3) lavori in corso su ordinazione	0	0
4) prodotti finiti e merci	0	0
5) acconti	0	0
<i>II) Crediti, con separata indicazione degli importi esigibili entro l'esercizio successivo</i>	<i>9.063</i>	<i>15.698</i>
1) verso utenti e clienti	0	0
- <i>crediti vs/clienti</i>	<i>0</i>	<i>0</i>
- <i>fatture e note debito da emettere</i>	<i>0</i>	<i>0</i>
2) verso associati e fondatori	0	0
3) verso enti pubblici	7.700	14.000
- <i>crediti vs/clienti</i>	<i>0</i>	<i>0</i>
- <i>fatture e note debito da emettere</i>	<i>7.700</i>	<i>14.000</i>
4) verso soggetti privati per contributi	0	0

Bilancio d'esercizio al 31/12/2019

5) verso enti della stessa rete associativa	0	0
6) verso altri Enti del Terzo Settore	0	0
7) verso imprese controllate	0	0
8) verso imprese collegate	0	0
9) crediti tributari	1.068	1.402
- acconti versati IRAP	977	1.311
- erario c/imp.sost.rivalutazione tfr	91	91
- crediti vs/erario per ritenute acconto	0	0
10) da 5 per mille	0	0
11) imposte anticipate	0	0
12) verso altri	295	296
- crediti vari	2	3
- note credito fornitori	113	113
- anticipi a fornitori	180	180
<i>III) Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni</i>	0	0
1) partecipazioni in imprese controllate	0	0
2) partecipazioni in imprese collegate	0	0
3) altri titoli	0	0
- obbligazioni ISP TF 2,60%	0	0
<i>IV) Disponibilità liquide</i>	59.112	66.549
1) depositi bancari e postali	55.991	63.756
- conto corrente postale n.12977500	6.752	6.458
- conto corrente Banca Intesa 1000/1237	29.019	36.648
- conto corrente MPS n.6497.24	739	860
- conto deposito MPS	19.000	19.000
- conto Paypal	341	289
- carta prepagata	140	500
2) assegni	0	0
3) denaro e valori in cassa	3.121	2.793
D) Ratei e risconti	177	645
1) ratei attivi	0	0
2) risconti attivi	177	645
TOTALE ATTIVO	104.100	118.879

Bilancio d'esercizio al 31/12/2019

PASSIVO	31/12/19	31/12/18
A) Patrimonio netto	99.136	103.928
I - Fondo di dotazione dell'ente	115.064	115.064
II - Patrimonio vincolato	0	2
1) Riserve statutarie	0	2
2) Riserve vincolate per decisioni degli organi istituzionali	0	0
3) Riserve vincolate destinate da terzi	0	0
III - Patrimonio libero	-11.138	-15.472
2) Riserve di utili o avanzi di gestione	-11.138	-15.472
2) Altre riserve	0	0
IV - Avanzo/disavanzo di gestione	-4.790	4.334
B) Fondi per rischi e oneri	0	0
1) per trattamento di quiescenza e obblighi simili	0	0
2) per imposte, anche differite	0	0
3) altri	0	0
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	0	0
1) Fondo TFR	0	0
D) Debiti, con separata indicazione degli importi esigibili oltre l'esercizio successivo	4.964	8.291
1) debiti verso banche	0	0
2) debiti verso altri finanziatori	0	0
3) debiti verso associati e fondatori per finanziamenti	0	0
4) debiti verso enti della stessa rete associativa	0	0
5) debiti per erogazioni liberali condizionate	0	0
6) acconti	0	0
7) debiti verso fornitori	2.729	5.639
- debiti verso fornitori	942	838
- fatture da ricevere	1.787	4.801
8) debiti verso imprese controllate e collegate	0	0
9) debiti tributari	518	65
- debiti vs erario per ritenuta acconto	518	65
- erario conto IRAP	0	0
10) debiti verso istituti di previdenza e sicurezza sociale	0	0
- debiti vs INAIL	0	0
- debiti vs INPS	0	0
11) debiti verso dipendenti e collaboratori	0	0
- debiti vs dipendenti	0	0
- debiti vs dipendenti per mensilità aggiuntive	0	0
- debiti vs dipendenti per ferie non godute	0	0
- debiti vs collaboratori	0	0
12) altri debiti	1.717	2.587
- altri debiti	1.717	2.587
E) Ratei e risconti	0	6.659
1) ratei passivi	0	0
2) risconti passivi	0	6.659
TOTALE PASSIVO	104.100	118.878

Rendiconto gestionale

ONERI E COSTI	2019	2018	PROVENTI E RICAVI	2019	2018
A) Costi e oneri da attività di interesse generale			A) Proventi e ricavi da attività di interesse generale		
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	8.451	11.193	1) Proventi da quote associative e apporti dei fondatori	6.607	7.289
a) materiale documentale	8.440	10.992	- quote sociali	6.607	7.289
- acquisto libri	6.328	8.388			
- abbonamenti riviste e periodici	1.428	1.427	2) Proventi dagli associati per attività mutuali	0	0
- acquisto materiale multimediale	434	626			
- acquisto altri materiali	250	551	3) Ricavi per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori	26.856	33.316
b) materiale didattico	0	184	- corsi di lingua	26.586	30.460
c) generi alimentari	0	0	- corsi di informatica	270	1.406
d) prodotti igienici e casalinghi	0	0	- altri corsi di formazione	0	1.450
e) materiale vario e di consumo	11	17			
f) attrezzature e beni di piccolo valore	0	0	4) Erogazioni liberali	855	700
g) cancelleria	0	0	- erogazioni liberali	330	0
h) stampati	0	0	- donazioni in memoria di Marco Totti	525	700
i) vestiario	0	0			
			5) Proventi del 5 per mille	1.610	1.573
2) Servizi	39.880	45.206	- donazioni da 5 per mille	1.610	1.573
a) spese tipografiche	2.440	2.220			
b) spese di affissione	37	74	6) Contributi da soggetti privati	984	0
c) spese di organizzazione	7.656	5.219	- contributi per iniziative culturali	984	0
d) spese postali e di spedizione	0	0			
e) servizi informatici	0	0	7) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi	0	0
f) spese di copisteria	0	103			
g) spese di pubblicità	223	8	8) Contributi da enti pubblici	20.659	29.538
h) collaborazioni occasionali	24.003	36.414	- contributo Comune Sesto F.no	14.000	14.000
i) collaborazioni professionali	5.521	1.168	- contributo 2 per mille	6.659	15.538
3) Godimento beni di terzi	2.828	2.749	9) Proventi da contratti con enti pubblici	600	0
a) affitto locali	2.828	2.749	- Comune Sesto F.no - Corso LIS per insegnanti	600	0
4) Personale	0	0	10) Altri ricavi, rendite e proventi	707	629
a) personale dipendente	0	0	- rimborsi vari	280	513
b) collaborazioni a progetto	0	0	- sopravvenienze attive	427	116
c) contributi INPS	0	0			
d) contributi INAIL	0	0	11) Rimanenze finali	0	0
e) accantonamento al fondo TFR	0	0			
f) accantonamento (utilizzo) ferie non godute	0	0			
g) accantonamento per mensilità aggiuntive	0	0			
5) Ammortamenti	0	0			
6) Accantonamenti per rischi e oneri	0	0			
7) Oneri diversi di gestione	6.628	4.191			
a) assicurazioni volontari	2.319	2.297			
b) imposte e tasse non sul reddito	0	0			
c) rimborso spese volontari	4.309	1.894			
8) Rimanenze iniziali	0	0			
Totale area A	57.787	63.339	Totale area A	58.878	73.045
			<i>Avanzo/disavanzo area A</i>	<i>1.091</i>	<i>9.706</i>
B) Costi e oneri da attività diverse			B) Proventi e ricavi da attività diverse		
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	0	0	1) Ricavi per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori	0	0
2) Servizi	0	0	2) Contributi da soggetti privati	0	0
3) Godimento beni di terzi	0	0	3) Ricavi per prestazioni o soggetti a terzi	0	0
4) Personale	0	0	4) Contributi da enti pubblici	0	0
5) Ammortamenti	0	0	5) Proventi da contratti con enti pubblici	0	0
6) Accantonamenti per rischi e oneri	0	0	6) Altri ricavi, rendite e proventi	0	0
7) Oneri diversi di gestione	0	0	7) Rimanenze finali	0	0
8) Rimanenze iniziali	0	0			
Totale area B	0	0	Totale area B	0	0
			<i>Avanzo/disavanzo area B</i>	<i>0</i>	<i>0</i>
C) Costi e oneri da attività di fund raising			C) Proventi e ricavi da attività di fund raising		
1) Oneri per raccolte fondi abituali	238	0	1) Proventi per raccolte fondi abituali	102	0
- acquisto materiale promozionale	238	0	2) Proventi per raccolte fondi occasionali	0	0
2) Oneri per raccolte fondi occasionali	0	0	3) Altri proventi	0	0
3) Altri oneri	0	0			
Totale area C	238	0	Totale area C	102	0
			<i>Avanzo/disavanzo area C</i>	<i>-136</i>	<i>0</i>
D) Costi e oneri da attività finanziarie e patrimoniali			D) Proventi e ricavi da attività finanziarie e patrimoniali		
1) su rapporti bancari	0	0	1) da rapporti bancari	66	24
2) su prestiti	0	0	2) da altri investimenti finanziari	0	2.803
3) da patrimonio edilizio	0	0	3) da patrimonio edilizio	0	0
4) da altri beni patrimoniali	0	1	4) da altri beni patrimoniali	0	0
Totale area D	0	1	Totale area D	66	2.827
			<i>Avanzo/disavanzo area D</i>	<i>66</i>	<i>2.826</i>

Rendiconto gestionale

E) Costi e oneri da attività di supporto generale			E) Proventi e ricavi da attività di supporto generale		
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	944	517	1) proventi da distacco del personale	0	0
a) generi alimentari	0	0	2) altri proventi di supporto generale	0	0
b) prodotti igienici e casalinghi	0	0			
c) materiale vario e di consumo	224	16			
d) attrezzature e beni di piccolo valore	0	0			
e) cancelleria	0	62			
f) stampati	720	439			
g) valori bollati	0	0			
2) Servizi	2.131	4.136			
a) spese di manutenzione	0	0			
b) spese tipografiche	177	354			
c) spese di affissione	37	74			
d) spese postali e bancarie	966	1.466			
e) spese telefoniche	723	714			
- telefonia fissa e internet	540	538			
- telefonia mobile	157	152			
- dominio web	26	24			
f) consulenze professionali	228	1.528			
- consulente del lavoro	228	552			
- consulenze legali e notari	0	977			
g) spese di copisteria	0	0			
h) spese di pubblicità	0	0			
3) Godimento beni di terzi	0	0			
4) Personale	0	0			
5) Ammortamenti	239	239			
a) ammortamenti software	0	0			
b) ammortamenti impianti e attrezzature	0	0			
c) ammortamenti altri beni materiali	239	239			
6) Accantonamenti per rischi e oneri	0	0			
7) Altri oneri	2.497	3.306			
a) sussidi, erogazioni e contributi a terzi	76	300			
- Circolo F.lli Rosselli	26	60			
- Associazione Italiana Biblioteche	0	190			
- Centro Nazionale Volontariato	50	0			
- Associazione Nazionale Archivistica Italiana	0	50			
b) imposte e tasse	556	1.404			
- IRAP	371	751			
- altre imposte e tasse	37	14			
- imposte relative ad esercizi precedenti	0	467			
- imposta di bollo	148	172			
c) assicurazioni	0	0			
d) spese di rappresentanza	1.362	1.350			
e) omaggi e regalie	418	198			
f) rimborsi spese diverse	0	0			
g) sopravvenienze e arrotondamenti passivi	85	54			
Totale area E	5.811	8.198	Totale area E	0	0
			Avanzo/disavanzo area E	-5.811	-8.198
TOTALE ONERI	63.836	71.538	TOTALE PROVENTI E RICAVI	59.046	75.872
RISULTATO GESTIONALE	-4.790	4.334			
COSTI E PROVENTI FIGURATIVI	2019	2018	2019	2018	
Costi Figurativi			Costi Figurativi		
1) da attività di interesse generale	72.643	74.351	1) da attività di interesse generale	72.643	74.351
2) da attività diverse	0	0	2) da attività diverse	0	0
Totale	72.643	74.351	Totale	72.643	74.351

Bilancio al 31/12/2019
Rendiconto finanziario

<i>FONTE DI FINANZIAMENTO</i>	
Liquidità generata dalla gestione reddituale dell'esercizio:	-4.790
Risultato dell'esercizio	-4.790
 Rettifiche relative alle voci che non hanno avuto effetto sulla liquidità:	239
Ammortamento immobilizzazioni materiali	239
Ammortamento immobilizzazioni immateriali	0
Accantonamento TFR	0
Eliminazioni o altre svalutazioni delle immobilizzazioni	0
Svalutazioni dei crediti	0
Accantonamento per rischi e oneri	0
Variazioni nelle voci incluse nell'attivo (incrementi)/diminuzioni:	7.103
Rimanenze	0
Crediti verso clienti	6.300
Crediti tributari	334
Altri crediti	1
Attività finanziarie non immobilizzate	0
Ratei e risconti attivi	468
Variazioni nelle voci incluse nel passivo incrementi/(diminuzioni):	-9.987
Debiti verso fornitori	-2.910
Debiti tributari	453
Debiti previdenziali	0
Debiti verso altri	-870
Ratei e risconti	-6.660
Debiti correnti verso banche	0
Variazione Fondi rischi e oneri incrementi/(diminuzioni):	0
Utilizzi	0
Variazione trattamento di fine rapporto incrementi/(diminuzioni):	0
Utilizzi	0
Finanziamento soci:	-2
Aumento riserve	-2
TOTALE FONTI	-7.437
<i>IMPIEGHI DI LIQUIDITA'</i>	
Variazione delle immobilizzazioni tecniche	0
Variazione delle immobilizzazioni immateriali	0
Variazione delle immobilizzazioni finanziarie	0
Distribuzione di riserve di patrimonio netto	0
TOTALE IMPIEGHI	0
INCREMENTO/(DIMINUZIONE) DI LIQUIDITA'	-7.437
LIQUIDITA' ALL'INIZIO DELL'ESERCIZIO	66.549
LIQUIDITA' ALLA FINE DELL'ESERCIZIO	59.112
INCREMENTO/(DIMINUZIONE) DI LIQUIDITA'	-7.437

SOCIETÀ PER LA BIBLIOTECACIRCOLANTE di Sesto Fiorentino
Associazione di Volontariato – ETS

RELAZIONE DI MISSIONE

ANNO 2019

1. L'ASSOCIAZIONE

La Società per la Biblioteca Circolante al 31 dicembre 2019 conta 1.771 associati, 93 in più rispetto all'anno precedente. Nello specifico, il movimento degli associati ha visto 127 ammissioni contro 34 cancellazioni. Nel 2019 non sono state effettuate le cancellazioni per morosità e ciò spiega il piccolo incremento nel numero di associati, incremento che non risulta significativo rispetto al *trend* in diminuzione che ormai caratterizza da diversi anni il numero degli associati. Una conferma ci viene dalle quote sociali che, nel 2019, sono diminuite di 682 euro.

Il risultato del 2019, in linea, sostanzialmente, con quello degli ultimi anni, evidenzia che l'incremento del numero degli associati rappresenta un settore nel quale la Biblioteca Circolante non è ancora riuscita a mettere in campo interventi efficaci soprattutto perché sono ancora troppe le cancellazioni (prevalentemente per morosità) di coloro che, una volta utilizzati i servizi offerti dall'associazione, per usufruire dei quali è necessaria l'adesione alla stessa (corsi di formazione), non ritengono opportuno continuare a farne parte. Certamente l'andamento si colloca in un quadro generale non propizio, sia per motivi economici che per motivi socio-valoriali, per le attività solidaristiche soprattutto in un campo, come quello della cultura, che non attiene alle necessità primarie delle famiglie (come invece vale per il volontariato in ambito sociale).

Sempre nell'ambito del *fund-raising*, segnaliamo che, anche nel 2019 la Biblioteca Circolante ha usufruito del 5 per mille per un totale di 1.610 euro (a fronte di 1.573 euro nel 2018, di 1.952 euro nel 2017, 2.140 euro nel 2016, 1.726 euro nel 2015, 1.752 euro nel 2014 e 1.474 euro nel 2013).

La situazione economica

Per quanto riguarda i proventi da attività di interesse generale (come sono rinominati adesso i proventi "istituzionali"), si segnala un consistente calo rispetto al 2019, di circa 4.700 euro, imputabile, principalmente, all'andamento dei corsi di lingua. Peraltro l'andamento sarà peggiore nel corso del 2020 a causa della situazione pandemica che ha colpito l'intero pianeta e che ha costretto, anche nel

caso dell'associazione, alla sospensione di tutte le attività. Si tratta di una fase molto critica, probabilmente la peggiore dopo il periodo fascista, che richiederà un notevole impegno per essere superata. Il nuovo Consiglio di Amministrazione, che sarà eletto nel dicembre 2020, dovrà essere capace di un grande sforzo di rinnovamento.

In conseguenza di quanto sopra (in riferimento sia alle entrate da corsi di lingua che alle entrate da quote sociali), si segnala una forte contrazione dei proventi (59.046 euro nel 2019 a fronte di 75.872 euro nel 2018 e 116.955 euro del 2017) che rimangono composti, per la quasi totalità, da proventi da fonte privata, ma che vedono, sempre di più, come unica componente certa e costante il contributo dell'Amministrazione Comunale.

Dal fronte dei costi segnaliamo una riduzione di circa 7.700 euro (dovuta prevalentemente alla riduzione dei costi per servizi) ma il saldo tra costi e proventi rimane negativo a causa della significativa contrazione dei proventi da attività di interesse generale.

Per quanto riguarda gli oneri generali di supporto, ovvero quegli oneri collegati al funzionamento dell'associazione, anche nel 2019 si osserva una significativa riduzione nel loro valore totale rispetto al precedente esercizio: negli ultimi anni l'associazione ha portato avanti, con esiti positivi, una significativa operazione di contenimento delle spese strutturali, operazione che quanto meno dovrà essere consolidata, anche se, oltre un certo livello, le spese generali sono incompressibili, pena la sopravvivenza della struttura stessa.

Il risultato finale, per quanto detto sopra, vede una perdita di 4.790 euro.

Per un approfondimento sulla situazione economico – patrimoniale dell'associazione rimandiamo alla terza parte di questa relazione.

2. LE ATTIVITÀ

La biblioteca

Nel corso del 2019 la Biblioteca Circolante ha acquistato 765 documenti (333 in meno rispetto al 2018), di cui 328 per il fondo Totti, per una spesa di 6.762 euro. Tali documenti vanno ad incrementare il patrimonio documentario dell'associazione che, lo ricordiamo, viene messo a disposizione di tutti gli utenti della biblioteca pubblica.

Il patrimonio della Biblioteca Circolante, al 31 dicembre 2019, consiste pertanto in 54.748 documenti (a fronte di circa 70.000 documenti di proprietà della Biblioteca Pubblica). È tuttavia opportuno specificare che si tratta di un dato che sarebbe da verificare in sede di inventario del patrimonio che, ormai da anni, non viene effettuato (principalmente per le difficoltà legate alla necessità di coinvolgimento del personale della biblioteca pubblica) e che, come accade fisiologicamente, porterebbe alla luce una certa quantità di documenti smarriti o da alienare (sia perché obsoleti sia perché rovinati).

Per quanto riguarda il servizio di pubblica lettura¹, nel corso del 2019, si sono registrate 60.110 operazioni di prestito e consultazione rispetto alle 63.155 del 2018 e alle 69.348 del 2017. Di queste 60.110 operazioni, 5.242 (in leggerissimo calo rispetto al 2018) riguardano il prestito interbibliotecario (per l'esattezza 1.768 sono i documenti chiesti dalla biblioteca di Sesto e 3.474 sono quelli prestati dalla biblioteca di Sesto alle altre biblioteche del circuito).

Relativamente al servizio che l'associazione svolge per la biblioteca pubblica, regolato da apposita convenzione con l'amministrazione comunale, ricordiamo che, attraverso i volontari, la Biblioteca Circolante garantisce l'apertura della struttura (con tutti i servizi previsti) il martedì e il giovedì dalle 21 alle 23, la domenica dalle 10 alle 13 e il sabato dalle ore 14 alle ore 17.

Nel corso del 2019 si sono registrate 1.389 nuove iscrizioni ai servizi della Biblioteca Pubblica Ernesto Ragionieri, in linea con il dato del 2018, per un totale di iscritti, al 31/12/19, di 22.658.

L'attività culturale

Nel 2019 ricorre il 150esimo anniversario dell'inizio delle attività dell'associazione e, pertanto, una parte importante delle attività culturali e delle risorse economiche (8.658 euro) dell'associazione sono state impiegate per commemorare questo evento. Le iniziative organizzate per ricordare questo importante anniversario sono state concentrate nel trimestre marzo – giugno, tenuto conto che le attività della Biblioteca Circolante iniziarono il 7 marzo 1869, dopo che, alla fine dell'anno precedente, era stato approvato lo Statuto.

Nello specifico, oltre ad illuminare la facciata della Biblioteca Ragionieri con il logo della Biblioteca Circolante per tutto il mese di marzo 2019, con accensione il giorno 2 marzo alla presenza del sindaco Lorenzo Falchi, la medesima sera è stata presentata in sala Meucci *Storia di una biblioteca*,

1 I dati relativi alla Biblioteca Ernesto Ragionieri sono tratti dalle relazioni semestrali dell'Azienda Farmacie e servizi spa – ramo Servizi Culturali e Bibliotecari.

rappresentazione teatrale della storia dell'associazione ideata e messa in scena da *Metropolis Teatro*. La rappresentazione, viste le richieste, è stata replicata il 27 giugno nel cortile interno della biblioteca.

Altre iniziative proposte nell'ambito delle celebrazioni del 150esimo sono state lo spettacolo *Brendulo, il Che Guevara delle Colline* a cura di *Metropolis Teatro* con Silvia Frasson (4 maggio) e *Vissi d'arte, vissi d'amore*, incontro con Raina Kabaivanska organizzato, in collaborazione con il Maggio Musicale Fiorentino, in sala Luzi della Biblioteca (16 febbraio).

Il forte impegno dedicato alle iniziative del 150esimo anniversario, non ha tuttavia diminuito lo sforzo profuso per le iniziative, ormai consolidate, che da anni vengono organizzate dall'associazione, ovvero: "Maggio di libri" e le "Domeniche dei bambini".

Nell'ambito di "Maggio di libri", organizzata dall'Amministrazione Comunale, l'associazione ha organizzato diverse iniziative:

- "Lieti calici. Un aperitivo all'opera" in collaborazione con la Biblioteca Ernesto Ragionieri, il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, l'Associazione Comunale Anziani, Dischi La Fenice e Libreria Rinascita. Si è trattato di quattro incontri a cura della musicologa Katuscia Manetta: *Cavalleria rusticana di Pietro Mascagni* (4 giugno 2019); *Quando la cronaca si fa musica. Pagliacci di Ruggero Leoncavallo* (11 giugno 2019); *Opera verista o dramma storico? Andrea Chénier di Umberto Giordano* (18 giugno 2019); *Amori in soffitta ne La Bohème di Giacomo Puccini* (25 giugno 2019);
- "Cene d'autore. un percorso fra gusto e letteratura" a cura del prof. Andrea Matucci, Università di Siena: nel 2019 è stata organizzata una sola cena presso il Ristorante Blend dal titolo *Una festa mobile. A cena con Ernest Hemingway fra cucina e memorie* (6 giugno);
- sull'onda del positivo riscontro di pubblico, anche nel 2019, l'associazione ha organizzato gli aperitivi letterari dal titolo, stavolta, *I wish you were fear*, dedicati ai fantasmi e altri spaventi, con musica dal vivo con Edoardo Daidone e Giuditta Tomarchio e con letture di Emanuele Levantino. Gli appuntamenti sono stati: *Voi che mi leggete siete ancora tra i viventi*, letture da E.T.A Hoffmann, E.A. Poe e H.P. Lovecraft (16 maggio); *Era un pomeriggio bianco come un osso*, letture da R. Matheson, S. King e J.R. Lansdale (23 maggio); *Non aveva dormito bene*, letture da S. Jackson, C. Palazzolo, M. Enriquez (30 maggio);
- rassegna "Fuori catalogo. Alla scoperta di tesori poco noti della letteratura italiana che meritano un'altra possibilità", un ciclo di incontri a cura di Laura del Lama in cui sono stati presentati i

romanzi *Il testimone* di Mauro Pomilio (7 maggio), *Un'anima persa* di Giovanni Arpino (14 maggio), *Il supplente* di Fabrizio Puccinelli (21 maggio);

- concerto sinfonico per la festa della Repubblica, eseguito dall'Ensemble della classe di musica d'insieme del Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze, docente Grazia Rossi (2 giugno);
- *Pierino e il lupo di Serghei Prokofiev, racconto sinfonico*. Concerto eseguito dall'Ensemble della classe di musica d'insieme del Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze, docente Grazia Rossi, narratore Francesco Torrigiani (31 maggio). Al termine dello spettacolo è stata distribuita la storia illustrata di *Pierino e il lupo*, appositamente ideata e realizzata per la Biblioteca Circolante da Elena Triolo e Brian Freschi;
- Presentazione del volume *Il burqa delle streghe* di Andrea Bonacchi presso la Libreria Rinascita (18 maggio), alla presenza dell'autore e con interventi di Enio Bruschi e Emiliano Rolle.

Per quanto riguarda le "Domeniche dei bambini", letture e laboratori per i bambini dai 5 ai 10 anni, che l'associazione propone lungo tutto l'arco dell'anno, segnaliamo:

- Iniziative curate da Elena Triolo (laboratori di fumetto) e Brian Freschi (letture a tema): 20 gennaio – *La principessa ribelle*; 10 febbraio – *Orchi!*, 17 marzo – *Il mago imbranato*; 12 maggio – *Che strano oggetto un libro!*; 20 ottobre – *Tanta paura!*; 10 novembre – *Strane bestie*; 1 dicembre – *Piccoli Chef*.
- Iniziative curate da Sarah Franchi (laboratori creativi) e Adele Pontegobbi (letture a tema): 27 gennaio – *Mio robot*; 24 febbraio – *Chissà chi sarà!*; 24 marzo – *Amici vicini e lontani*; 19 maggio – *Le storie dei nonni*; 9 giugno – *Cosa racconta il mare*; 27 ottobre – *Ragnetti golosi*; 17 novembre – *Storie di pioggia*; 15 dicembre – *Sta arrivando una stella*.

Per quanto riguarda *Sesto Danza* che, dal 2010, ha riempito di ballerini e spettatori il cortile esterno della biblioteca, nel 2019 l'associazione ne ha presentato una versione rivista ma che, dopo l'esperienza del 2018, l'ha riconsegnata alla sua natura originaria. La manifestazione tersicorea ha cambiato *location*, inserendosi, con l'obiettivo di tagliare i costi, nell'ambito dell'iniziativa *Sesto Sound* del Centro Musicale Parsifal di Sesto Fiorentino, (sempre nell'ambito di *Sesto d'Estate* che da diversi anni viene organizzata dall'Amministrazione Comunale) che si è svolta in piazza del Comune. L'edizione del 2019 ha avuto un grande successo, con una partecipazione di pubblico superiore alle edizioni precedenti (ci riferiamo alle edizioni antecedenti a quella del 2018) grazie anche alla

collocazione più centrale e alla presenza, nell'ambito di *Sesto Sound*, di stand eno-gastronomici che hanno attirato un pubblico diverso da quello che generalmente seguiva la manifestazione. L'edizione 2019 si è tenuta dal 25 al 27 giugno ed ha visto la partecipazione di 13 scuole di danza e della compagnia professionale ospite *Kinesis Contemporary Dance Company*. Si sottolinea, come accennato, che, grazie anche alla collaborazione dell'Amministrazione Comunale che evidentemente crede nella manifestazione, nel 2019 siamo riusciti a riportare *Sesto Danza* alla sua struttura originale, pur con una notevole riduzione dei costi (1.076 euro a fronte di 8.237 euro spesi nel 2017).

Ricordiamo infine altri eventi:

- La cena di solidarietà per la Repubblica Araba Saharawi Democratica, tenutasi l'8 luglio presso la Casa del Popolo di Colonnata, in collaborazione con Ban Slout Larbi, Comune di Sesto Fiorentino, Unione Operaia Colonnata e Libreria Rinascita Sesto Fiorentino. La cena, organizzata nell'ambito delle attività che ormai da diversi anni vedono impegnata l'associazione per sostenere la causa del popolo saharawi, è stata realizzata come versione adattata delle *Cene d'autore*, con letture a cura di Emanuele Levantino;
- la collaborazione alla rassegna "Un palco in biblioteca" organizzata dal Comune di Sesto Fiorentino e dalla Biblioteca Pubblica Ernesto Ragionieri, in particolare attraverso la partecipazione all'organizzazione degli incontri di "Rock Tales", serate di musica dal vivo e teatro sulla storia del rock: l'edizione 2019 ha proposto tre incontri: *Storia di Emilio: 1968* (20 giugno); *Zeppelin Tales* (26 giugno), *Science Fiction Tales* (11 luglio),
- la collaborazione alle iniziative della "Notte bianca in biblioteca", organizzata dalla Biblioteca Pubblica Ernesto Ragionieri (8 giugno), durante la quale una ventina di volontari si sono alternati dal pomeriggio fino alla mattina successiva.

L'attività formativa

L'attività formativa, ed in particolare i corsi di lingua, hanno assunto un ruolo particolarmente importante tra le attività dell'associazione. Nel 2019, abbiamo registrato 337 iscritti ai corsi organizzati dalla Biblioteca Circolante (117 in meno rispetto al 2018). Si tratta del dato più basso dal 2002 (da quando cioè abbiamo registrato i dati) confermando drammaticamente il *trend* in diminuzione avviatosi nel 2010 (contestualmente al trasferimento dell'associazione e della biblioteca nei nuovi locali di Doccia). La diminuzione coinvolge in maniera trasversale tutti i corsi e, se per inglese significa un

minor numero di iscritti, per le altre lingue e le altre materie di formazione (fotografia, informatica, ecc.) ha spesso significato la mancata attivazione del corso.

La situazione sarà peggiore nel 2020 visto che, a causa della pandemia, l'associazione si è vista costretta prima a sospendere i corsi, poi a proporre delle versioni online che, data la natura della nostra utenza, non hanno riscosso un grande successo.

Per quanto riguarda le entrate per l'attività formativa, nel 2019, si sono incassati 26.582 euro, oltre 6.000 euro meno del 2018, in linea, ovviamente, con il calo del numero di iscritti. Per quanto riguarda le spese sostenute i corsi, nel 2019, si registrano 27.450,00 euro (34.775 nel 2018, 43.002 euro nel 2017). Si segnala che i costi legati all'organizzazione dei corsi sono superiori di circa mille euro alle rispettive entrate e, pertanto, a partire dal primo ciclo utile sarà necessario introdurre un correttivo.

Sempre nell'ambito dell'attività formativa, nel 2019, si segnalano i corsi di formazione professionale per i docenti delle scuole del territorio tenuti dall'associazione sulla Lingua italiana dei Segni (LIS).

3. IL BILANCIO DI ESERCIZIO

Il consiglio di amministrazione informa gli associati che l'Associazione ha realizzato un risultato gestionale negativo, che ammonta ad euro -4.790. Al fine di illustrare, in termini contabili, la gestione degli ultimi due anni sono presenti in bilancio, a fini comparativi, i dati al 31 dicembre 2018 e al 31 dicembre 2017. I valori sono arrotondati all'unità di euro.

PRINCIPI DI REDAZIONE DEL BILANCIO E CRITERI DI VALUTAZIONE

I principi e i criteri utilizzati nella formazione del bilancio chiuso al 31 dicembre 2019 sono conformi alle disposizioni di legge vigenti ed ai principi contabili enunciati dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e dei Ragionieri.

A seguito della entrata in vigore del D.Lgs. 117/2017 ("Codice del Terzo Settore") sono stati finalmente approvati i nuovi modelli di bilancio per gli Enti del Terzo Settore, tramite Decreto del Ministro del Lavoro e delle Politiche Sociali del 5 marzo 2020. Detti schemi sostituiscono pertanto quelli fin qui utilizzati, a suo tempo previsti dalle "Linee guida per la redazione dei Bilanci di Esercizio degli Enti Non Profit", emanate dall'Agenzia per le Onlus nel corso del 2008 e formalizzate con Atto di Indirizzo della stessa Agenzia in data 11 febbraio 2009. Lo spostamento della data limite di approvazione dei bilanci degli ETS a seguito dell'emergenza sanitaria in atto ha permesso la completa adozione dei nuovi schemi, che sono quelli utilizzati dunque per il presente bilancio. L'esercizio

precedente, per gli opportuni confronti, è stato riclassificato in maniera analoga. Il citato D.M. prevede di accompagnare gli schemi di bilancio con una Relazione di Missione che comprenda al suo interno sia l'illustrazione delle poste di bilancio e dell'andamento economico e finanziario, sia le modalità di perseguimento delle finalità statutarie, pertanto essa integra e sostituisce i due documenti fin qui utilizzati per esplicitare fenomeni di natura tecnica (nota integrativa) e gestionale (relazione sulla gestione), a cui ci si rifaceva ai sensi del Codice Civile.

La valutazione è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza, nella prospettiva della continuazione dell'attività come di seguito dettagliato

ATTIVO E PASSIVO PATRIMONIALE

Lo schema di Stato Patrimoniale utilizzato è rappresentato da quello previsto per gli Enti del Terzo Settore dal D.M. 5 marzo 2020 e non si discosta molto da quello previsto per le società dall'art. 2424 del codice civile.

Per quanto riguarda le immobilizzazioni immateriali e materiali, si riporta di seguito il dettaglio dei movimenti che si sono verificati nel corso dell'esercizio, con riferimento al valore al netto dei fondi ammortamento:

Voce	31/12/18	Acquisizioni	Alienazioni	Ammortamenti	31/12/19
Software capitalizzato	0	0	0	0	0
Impianti e attrezzature	0	0	0	0	0
Altri beni materiali	453	0	0	239	214

Come evidenziato dalla tabella, nel corso dell'esercizio non si sono verificate movimentazioni né per le immobilizzazioni immateriali né per le immobilizzazioni materiali.

Nello Stato Patrimoniale non sono esposte una serie di immobilizzazioni materiali (principalmente mobili e oggetti di antiquariato o di rilevanza storica, artistica e culturale) che fanno parte del patrimonio dell'ente da decenni e la cui valorizzazione non è stata possibile a causa della mancanza di informazione sul loro costo storico (molte di queste opere sono state donate, altre sono state acquistate in tempi anche piuttosto lontani) o dell'elevato costo da sostenere per procedere a un'eventuale perizia di stima. L'elenco dettagliato di questi beni è presentato nell'allegato "A" alla presente relazione.

Per quanto riguarda le immobilizzazioni finanziarie nel corso del 2019 non vi è stata alcuna movimentazione per cui attualmente rimane in essere il solo investimento realizzato nel corso del precedente esercizio.

Tra i crediti sono da segnalare:

- Crediti verso enti pubblici per 7.700 euro, relativi alla seconda rata del contributo riconosciuto dal Comune di Sesto Fiorentino per l'anno 2019;
- Crediti tributari per 1.068 euro, corrispondenti in massima parte ad acconti versati per IRAP superiori al costo di competenza;
- un anticipo a fornitori pari a 180 euro (per acquisto di libri);
- tra i crediti vs/altri un credito pari a 113 per note credito emesse da gestori di telefonia con cui si sono conclusi i contratti già nel corso del 2016, ancora da incassare nonostante i ripetuti solleciti;

I debiti sono rilevati al loro valore nominale e sono costituiti principalmente da:

- debiti nei confronti dell'erario, relativi al versamento delle ritenute Irpef trattenute a dicembre 2018, per 518 euro;
- debiti verso fornitori per fatture non ancora saldate (942 euro) e per fatture da ricevere, per 1.787 euro;
- altri debiti per un importo totale di 1.717 euro, relativi a spese di gestione bancaria (206 euro), a conguagli di assicurazioni relativi all'esercizio in corso (219 euro), all'affitto di aule per i corsi di formazione di competenza del periodo (988 euro), ai rimborsi spese riconosciuti ai volontari per il mese di dicembre 2019 e materialmente erogati nei primi giorni dell'anno successivo (205 euro).

I ratei e i risconti sono determinati secondo il criterio dell'effettiva competenza economica e temporale dell'esercizio e riguardano principalmente:

- Risconti attivi: abbonamenti per riviste (161 euro), canone di hosting per dominio web e casella PEC di competenza di esercizi successivi (15 euro);

Le disponibilità liquide sono iscritte sulla base delle risultanze dei conti correnti bancari e postali e della cassa alla data di chiusura dell'esercizio finanziario.

RENDICONTO GESTIONALE

In continuità con le precedenti Linee Guida, anche il citato Decreto Ministeriale 5 marzo 2020 ha confermato l'utilizzo di uno schema di Rendiconto Gestionale per rappresentare in maniera più opportuna il risultato gestionale di periodo e illustrare, attraverso il confronto tra proventi/ricavi e

costi/oneri, come si sia pervenuti a tale risultato di sintesi. Tale schema a sezioni contrapposte, a differenza di un normale Conto Economico scalare come redatto dalle imprese *profit*, è assai più indicato per rendere conto dell'agire di un'organizzazione *non profit* e delle modalità con cui essa ha acquisito e impiegato, nel periodo di riferimento, le risorse necessarie allo svolgimento delle proprie attività.

Lo schema di Rendiconto Gestionale proposto dal D.M. è tuttavia sensibilmente differente da quello precedente e si differenzia sia per una nuova nomenclatura delle aree gestionali, sia soprattutto per una diversa collocazione ed organizzazione dei proventi/ricavi.

Per garantire una più facile e comprensibile analisi delle risorse, il Rendiconto Gestionale è strutturato per "aree gestionali", che attualmente sono così definite:

- *A) attività di interesse generale*: si tratta delle attività di cui all'art. 5 del D.Lgs. 117/2017, ovvero le attività connesse alla *mission* dell'Associazione, secondo quanto stabilito e indicato nello statuto e indipendentemente dal fatto che siano svolte con modalità commerciali o non commerciali;
- *B) attività diverse*: si tratta delle attività di cui all'art. 6 del D.Lgs. 117/2017, ovvero le attività che sono tassativamente elencate nello statuto e indipendentemente dal fatto che siano svolte con modalità commerciali o non commerciali;
- *C) attività di raccolta fondi*: si tratta di attività promozionale svolta dall'ente *non profit* in maniera strutturata e specifica per ottenere elargizioni e finanziamenti in grado di garantire le necessarie disponibilità finanziarie per realizzare le attività istituzionali;
- *D) attività finanziaria e patrimoniale*: si tratta di attività di gestione del patrimonio finalizzata al reperimento di risorse per la realizzazione di attività istituzionali;
- *E) attività di supporto generale*: si tratta dell'insieme delle attività di coordinamento e direzione necessarie per garantire la struttura organizzativa dell'associazione.

La forma prescelta, come detto, per la rappresentazione dei valori è quella a sezione contrapposte, che ha l'indubbio vantaggio dell'immediatezza nella visualizzazione e nel raffronto dei componenti positivi e negativi.

L'altro grande intervento riguarda la riclassificazione dei proventi e dei ricavi: l'esempio principale riguarda le quote associative che adesso sono riclassificate nella prima area gestionale in quanto semplice presupposto per la partecipazione alla vita associativa e non derivanti da attività strutturate di *fund raising* abituale o occasionale; inoltre i proventi sono sempre riclassificati per origine, ma in maniera più dettagliata e non si mantiene più, per coerenza col modello ministeriale, la tradizionale

sottoclassificazione riferita ai settori di attività delle associazioni di volontariato (cultura, istruzione e servizi sociali).

Un'importante novità è infine rappresentata dalla presenza, in calce al rendiconto gestionale, di proventi e costi figurativi, che sebbene non alterino in alcun modo le risultanze economiche dell'esercizio, sono rappresentati in maniera numerica e raffrontabile; si tratta di importanti fattori che contribuiscono all'attività svolta da un'associazione di volontariato, per esempio la valorizzazione dell'apporto dei volontari, di cui per dire la verità questa associazione tiene conto ormai da molti anni, che finalmente trovano spazio in un prospetto ufficiale di bilancio.

Si riporta di seguito il dettaglio dei proventi/ricavi e dei costi/oneri relativi alle diverse aree gestionali:

Area Gestionale	31/12/19			31/12/18		
	Proventi	Oneri	Diff.	Proventi	Oneri	Diff.
Attività di interesse generale	58.878	57.787	(1.091)	73.045	63.339	(9.706)
Attività diverse	0	0	0	0	0	0
Attività di raccolta fondi	102	238	(136)	0	0	0
Attività finanziaria e patrimoniale	66	0	(66)	2.827	1	(2.826)
Attività di supporto generale	0	5.811	(5.811)	0	8.198	(8.198)

La nuova modulazione delle attività secondo quanto previsto dal più volte citato D.M., per un'associazione che svolge di fatto attualmente solo attività tipiche, determina una assoluta dipendenza, ai fini del pareggio di bilancio, dal margine dell'area gestionale principale, che evidentemente non solo deve autosostenersi ma anche apportare risorse per il sostenimento dei costi generali. Questo risultato si era raggiunto nel 2018, grazie soprattutto ad un contributo statale *una tantum* (2 per mille), mentre non si manifesta nel 2019, con la conseguenza che si ha un disavanzo complessivo, sebbene modesto.

È evidente che la sfida per la sostenibilità nel prossimo futuro si gioca dunque sul mantenimento di un sufficiente margine dalle attività tipiche (attraverso ad esempio il miglioramento dei servizi offerti agli associati, il recupero di quote associative, la ricerca di nuove progettualità in sinergia con altri soggetti del Terzo Settore o con enti pubblici del territorio), non escludendo la possibilità del ricorso ad operazioni di raccolta fondi più o meno organizzate, o all'attivazione, chissà, di qualcuna delle attività diverse previste dallo Statuto.

PROVENTI E RICAVI

I proventi sono classificati in base alla loro origine, per cui ad esempio all'interno dell'area gestionale delle attività di interesse generale distingueremo proventi che derivano da:

- *associati e fondatori*: quote associative, proventi da attività mutuali, ricavi per prestazioni o cessioni (ad esempio i corsi di formazione, rivolti ad i soli soci);
- *donatori*: elargizioni liberali, contributi da 5 per mille;
- *soggetti privati*: in questo caso si tratta di proventi da attività svolta nei confronti di utenti che non sono necessariamente soci dell'associazione, ad esempio i contributi erogati per attività culturali;
- *enti pubblici*, distinguendo tra i rapporti convenzionali che garantiscono contributi generici per la prosecuzione dell'attività dell'associazione e convenzioni o contratti relativi alla gestione di servizi specifici;

I proventi per attività diverse sono analogamente suddivisi sulla base della loro origine (associati, soggetti pubblici o privati), mentre i proventi per raccolta fondi sono riclassificati sulla base delle singole iniziative, siano esse abituali o occasionali. Infine i proventi patrimoniali e finanziari: si tratta principalmente di utili derivanti da operazioni su titoli e degli interessi attivi sui depositi postali e bancari, non avendo l'associazione altri beni patrimoniali fungibili.

Esponiamo di seguito le poste più significative con le relative variazioni in termini numerici rispetto ai due esercizi precedenti:

Proventi	2019	2018	Var	2017	var
Quote sociali	6.607	7.289	-9%	9.722	-32%
Contributi da enti pubblici	20.659	29.538	-30%	14.000	48%
Contratti con enti pubblici	600	0		5.170	-88%
Corsi di formazione	26.856	33.316	-19%	41.601	-35%
Erogazioni liberali	855	700	+22%	710	20%
Proventi del 5 per mille	1.610	1.575	+2%	1.952	-18%

I corsi di formazione avevano mostrato negli ultimi anni un trend positivo nel medio periodo, che lasciava intravedere i risultati sperati rispetto agli sforzi fatti in merito all'ampliamento e al rinnovo dell'offerta formativa; dal 2017 purtroppo si è osservato un sostanzioso arretramento che ha portato in due anni al quasi dimezzamento dei proventi: potrebbe trattarsi di un semplice effetto di rimbalzo

momentaneo, ma è probabilmente necessario a questo punto pensare ad un ripensamento dell'offerta formativa, oltretutto alla luce della attuale situazione emergenziale.

Le quote sociali continuano a diminuire, effetto inevitabile della ridotta partecipazione ai corsi di formazione; ormai è palese da molti anni che solo una minima parte dei soci continuano a pagare la quota perché associati "fidelizzati" e che la quasi totalità delle nuove iscrizioni è legata all'iscrizione ai corsi.

Per quanto riguarda le entrate da soggetti pubblici, il contributo annuale erogato dal Comune di Sesto Fiorentino si è mantenuto costante, mentre per questo esercizio è presente anche un piccolo progetto ulteriore, legato all'organizzazione di un corso di lingua italiana dei segni (LIS) per insegnanti del comune di Sesto Fiorentino, organizzato e gestito dall'associazione. L'incremento deciso rispetto al 2017 è legato al contributo 2 per mille che è stato suddiviso per competenza economica negli ultimi due esercizi.

Le erogazioni liberali e i proventi da 5 per mille rimangono pressoché costanti: la Società per la Biblioteca Circolante è ormai una presenza storicamente riconosciuta sul territorio sestese da 150 anni e questo permette fortunatamente di conservare un certo *appeal* nei confronti di eventuali donatori.

Non sono state effettuate attività di cui all'art. 6 del D.Lgs. 117/2017, le cosiddette "attività diverse", mentre nel 2019 è stata effettuata una sola iniziativa di fund raising, attraverso l'acquisto di shopper personalizzati da distribuire, a fronte del pagamento di un piccolo contributo, agli utenti della biblioteca.

Tra gli altri proventi e ricavi segnaliamo infine sopravvenienze attive per 427 euro, relative a minori debiti per IRAP e per assicurazioni.

ONERI E COSTI

Anche il lato passivo del conto economico è adesso classificato secondo lo schema di rendiconto gestionale previsto dal D.M. 5 marzo 2020; d'altra parte questo non si discosta molto da quello utilizzato negli esercizi precedenti, prevedendo una suddivisione per natura, ancorché adesso legata alla definizione delle nuove aree gestionali.

Tuttavia per non perdere del tutto informazioni importanti ai fini della gestione delle singole attività, si fornisce anche un prospetto di contabilità analitica (allegato "B" alla presente relazione) in cui gli oneri e i costi sono evidenziati in base alla loro destinazione, e nel quale sono riportate anche le poste non monetarie derivanti dalla valorizzazione delle attività di volontariato, in modo da avere un quadro riassuntivo ed esaustivo dell'impatto relativo ad ogni attività.

Per quanto riguarda l'analisi degli oneri evidenziati nel rendiconto gestionale riassumiamo di seguito le variazioni principali rispetto ai due esercizi precedenti, in particolare per quanto riguarda le voci relative alle attività di interesse generale:

Oneri da attività istituzionali	2019	2018	var	2017	var
Acquisto materiale documentale	8.440	10.992	-23%	11.800	-28%
Spese tipografiche	2.440	2.220	10%	2.154	13%
Spese di organizzazione	7.656	5.219	47%	10.636	-28%
Collaborazioni occasionali e professionali	29.524	37.582	-21%	50.716	-42%
Rimborso spese volontari	4.309	1.894	128%	0	

Tra gli oneri, la variazione più importante riguarda le collaborazioni occasionali e professionali che sono diminuite di oltre il 40% negli ultimi due anni: evidentemente alla riduzione degli introiti per i corsi di formazione corrisponde una diminuzione proporzionale delle spese sostenute per le docenze. Inoltre bisogna ricordare che dal 2018, a seguito delle indicazioni contenute nella riforma del Terzo Settore, i volontari che prestano servizio per l'Associazione non possono in alcun modo essere retribuiti, se non attraverso un rimborso di spese effettive, per cui i tradizionali gettoni, ancorché simbolici, che venivano precedentemente erogati (sotto forma di collaborazione occasionale, essendo l'unico sistema possibile) sono cessati da luglio 2018. In maniera del tutto corrispondente aumento, evidentemente, la voce di costo che accoglie i rimborsi spese riconosciuti ai volontari.

Pur in presenza di una diminuzione delle risorse a disposizione, l'Associazione da sempre ritiene strategico mantenere alto il presidio sull'attività di promozione culturale, unico mezzo per garantirle adeguata visibilità. Nel 2019, oltre alle consuete iniziative (Maggiodilibri, Sestodanza, Domeniche dei bambini) sono state progettati e realizzati numerosi eventi culturali, essendo l'anno in cui si festeggiavano i 150 anni dell'associazione, da cui l'aumento dei costi relativo. Nel dettaglio le risorse complessivamente utilizzate per l'attività di promozione culturale sono state le seguenti:

Tipologia spesa/ evento	Maggiodilibri 2019	150° Biblioteca Circiolante	Sestodanza 2019	Domeniche dei bambini	Partecipazioni ad iniziative Biblioteca Pubblica
Collaborazioni occasionali e professionali	2.228	1.905	0	1.405	0
Spese tipografiche	0	1.610	0	0	0
Spese di organizzazione	498	5.143	1.076	405	500
Totale	2.725	8.658	1.076	2.310	500

Per quanto riguarda gli oneri generali di supporto, collegati al quotidiano funzionamento della macchina gestionale e amministrativa dell'associazione, anche nel 2019 si osserva una significativa riduzione nell'importo totale rispetto al precedente esercizio (-30%); se da una parte è vero che minori attività significano minori costi, anche strutturali, dall'altra è innegabile che l'associazione ha cercato di portare avanti negli anni una significativa operazione di contenimento delle spese strutturali e questa strada dovrà essere confermata nel medio periodo, tenendo comunque presente che oltre un certo livello le spese generali sono incompressibili, pena la sopravvivenza della struttura stessa. Nel dettaglio si espongono le principali variazioni:

Oneri di supporto generale	2019	2018	var	2017	var
Acquisti	944	517	83%	1.193	-21%
Spese telefoniche	723	714	1%	695	4%
Spese postali e bancarie	966	1.466	-34%	1.724	-44%
Imposte, tasse e assicurazioni	536	1.404	-62%	2.243	-76%
Consulenze professionali	228	1.528	-85%	1.213	-81%
Ammortamenti	239	239	=	421	-43%

Dal prospetto appare evidente il segnale di contenimento delle spese generali: le spese telefoniche sono sostanzialmente costanti, a seguito dei cambi di gestore effettuati nel 2016; le consulenze professionali e le tasse e imposte sono drasticamente ridotte, e nel 2019 si è avuta anche una netta diminuzione delle spese bancarie e postali.

Si riporta inoltre di seguito l'analisi dei costi totali sostenuti per le diverse attività, come evidenziati dal prospetto di contabilità analitica (limitatamente ai soli costi monetari):

Attività istituzionali	2019	2018	2017	2016	2015
Gestione patrimonio documentale	8.440	10.992	11.800	11.717	9.636
Front office e reference	6.628	10.247	11.418	10.700	8.431
Corsi di formazione	27.450	34.775	43.002	45.320	48.238
Attività culturali	15.269	7.325	12.452	11.536	8.347

Infine, tra gli altri oneri sono presenti sopravvenienze passive per un totale di 84 euro, relative a costi non contabilizzati dell'esercizio precedente.

Segnaliamo infine che, in accordo con le disposizioni legislative vigenti e con lo Statuto, gli amministratori dell'Associazione non hanno ricevuto, in modo diretto o indiretto, alcun tipo di compenso in denaro, servizi o natura, ma è stata riconosciuta loro, per l'esercizio corrente, a titolo di rimborso spese, come da normativa vigente una somma complessiva pari a 1.425 euro, quota parte della voce di costo "rimborso spese volontari".

PROVENTI E COSTI FIGURATIVI

In calce al rendiconto gestionale vengono inseriti proventi e costi figurativi che non influenzano le risultanze economiche dell'esercizio ma rendono conto, in maniera visibile e raffrontabile, di fattori non monetari ma comunque importantissimi per un'associazione di volontariato, quali la valorizzazione dell'apporto dei volontari, o le cessioni o erogazioni gratuite di beni e servizi.

Vista la rilevanza che il volontariato ha per un'associazione che su di esso fonda la sua natura, ormai da anni sono rilevati gli indicatori necessari per quantificare, e quindi valorizzare, l'impatto della risorsa volontariato sulle attività dell'associazione e, conseguentemente, la ricaduta sociale di queste sulla collettività. Per la prima volta, adesso, questi fattori non monetari, trovano anche formale esposizione in uno schema di bilancio.

Al 31 dicembre 2019 la Biblioteca Circolante aveva 47 volontari regolarmente iscritti nel registro. L'apporto della loro attività viene tradotto in termini economici prendendo come riferimento il contratto collettivo nazionale di Federculture, considerato quello più vicino, od eventualmente le tariffe professionali, per alcuni servizi. Si costruisce uno schema riassuntivo, allegato "C" alla presente relazione, in cui sono specificate le attività, le ore e il costo orario calcolato come sopra esposto, e tramite questo documento si arriva ad una valorizzazione complessiva della "risorsa" volontariato, che viene poi inserita tra i proventi figurativi come apporto aggiuntivo di risorse in termini di lavoro prestato e, in contropartita, tra i costi figurativi come quantificazione di un impatto non marginale sulle varie attività. Questo tra l'altro permette di identificare in maniera effettiva il costo complessivo di ciascuna attività dell'associazione, risultante dalla somma dei costi monetari veri e propri e dei costi 'nascosti' ovvero coperti grazie alla presenza del volontariato (vedi allegato "B").

Come si vede dallo schema (allegato "C"), la collettività ha usufruito, tramite l'intermediazione dell'associazione, che ne garantisce il coordinamento e il controllo, di 5.335 ore /anno di attività volontaria, che si sono tradotte in un valore di 72.643 euro. L'apporto del volontariato impatta come valore per oltre il 90% sul totale delle attività di front office e reference svolte dall'associazione per la biblioteca di Sesto Fiorentino e quasi per il 60% su quelle amministrative. Quindi si tratta di una

risorsa che è vitale per l'associazione ma la cui presenza ha importanti ricadute anche sui servizi di cui usufruisce la cittadinanza nel suo complesso.

RISULTATO GESTIONALE

Come indicato in premessa l'esercizio chiuso al 31/12/2019 riporta un risultato gestionale negativo pari a euro 4.790: dopo il risultato positivo dell'esercizio precedente, fondamentale collegato ad una situazione contingente ed una tantum (erogazione del contributo straordinario 2 per mille da parte del Ministero per i Beni Culturali, che è stato finanziato solo per l'esercizio finanziario 2016 e non più rinnovato) si torna ad una situazione di disavanzo, pur se molto contenuta. Evidentemente i prossimi esercizi dovranno essere contraddistinti da una particolare cura nella gestione delle risorse a disposizione, concentrandosi sul contenimento delle spese di struttura e magari promuovendo la ricerca di nuove fonti di potenziali proventi. Il CdA ha ribadito più volte la necessità di non comprimere troppo le iniziative culturali messe in atto dall'Associazione, che, ricordiamo, rappresentano spese nella maggior parte senza contropartita di ricavi, ma appare evidente che le mutate condizioni economiche necessiteranno di scelte anche dolorose per mantenere il necessario equilibrio gestionale, nell'ottica del principio del pareggio di bilancio e nel rispetto del raggiungimento dei fini istituzionali dettati dallo Statuto.

RENDICONTO FINANZIARIO AL 31/12/2019

L'analisi dettagliata della gestione finanziaria evidenzia una relativa diminuzione di liquidità (-7.437 euro) che è fondamentale collegata alla riduzione dei debiti verso fornitori e all'effetto del risultato negativo di esercizio. Difatti poi l'aumento di liquidità dovuto alla riduzione dei crediti verso clienti (il contributo del Comune stavolta si è incassato durante l'anno di competenza, al contrario di quanto successo per l'esercizio precedente) è stato praticamente neutralizzato dalla diminuzione dei ratei e risconti. Il dato conferma l'adozione di criteri di prudenza nella gestione caratteristica dell'Associazione, dimostrando l'impegno della stessa a mantenere un equilibrio finanziario nello svolgimento dell'attività istituzionale.

ALTRE INFORMAZIONI

Il presente Bilancio di Esercizio è stato predisposto in tempi differenti rispetto al consueto, a causa della proroga concessa alle associazioni per l'approvazione dei bilanci a seguito della emergenza sanitaria tuttora in corso e del *lockdown* della primavera 2020. È inevitabile immaginare che lo stato di emergenza, che tuttora permane, avrà un'incidenza purtroppo assai significativa sul prossimo bilancio

di esercizio, considerato che le attività dell'associazione sono state praticamente bloccate per oltre quattro mesi.

Il Consiglio di Amministrazione sottopone all'approvazione dell'assemblea il conto consuntivo al 31/12/2019 nelle sue parti di stato patrimoniale, conto economico e relazione di missione.

Il Consiglio di Amministrazione della Società per la Biblioteca Circolante

16 ottobre 2020

Allegato A
Elenco dettagliato dei beni non presenti nello stato patrimoniale

N. INV.	Descrizione del bene
5	istantanee de "Il Brivido" di personaggi presenti al concerto organizzato dalla Società per la Biblioteca Circolante al teatro Verdi di Sesto F.no e diretto dal Maestro Renato Brogi il 5 ottobre 1921, in cornice cm. 27x70
7	disegno "Aia di casa rurale" di Enzo Ceccherini 1925 cm. 66x52
8	disegno "Le Cappelle" di Algero Cantini cm. 49x57 in cornice
9	pittura a olio "paesaggio toscano" di Giovanni Marinari 1959 cm. 62x52 in cornice
12	vaso in porcellana tipo mediceo (in due pezzi) cm. 48x65 in biscuit della Richard Ginori, parte opaca con figure in bassorilievo romano e gambo lucido
15	vaso in terracotta tipo mediceo con basso rilievo vernice verde scuro
16	vaso in maiolica con figure di bagnanti di Guarnieri Renzo, cm. 22x32
17	vaso in maiolica smalto bianco con due manici e decorazioni a fiori
19	attaccapanni in legno fusto a spirale a tre piedi in legno, altezza m. 1,60
20	olio su tela natura morta di Aida Terano d'Arrigo in cornice cm. 45x36
22	autoritratto di Algero Cantini in cornice cm. 37x37
23	autoritratto con berretto di Algero Cantini in cornice cm. 37x37
24	disegno di Algero Cantini "Dino Cecchi mentre dorme" in cornice cm. 34x42
25	disegno di Algero Cantini "l'amico Dino Cecchi" 1946 in cornice cm. 34x42
26	disegno di Ennio Pozzi "Nudo" in cornice cm. 73x76
27	disegno di Ennio Pozzi "Bambina" in cornice cm. 55x64
28	disegno di Algero Cantini "ritratto di Manlio Danti" in cornice cm. 40x45
29	anfora con manici in maiolica Richard Ginori 1896 con figure di Benozzo Gozzoli
35	mobiletto in legno sostegno anfora (n.29) cm. 33x31x77
42	vaso in maiolica scalfito tinte verde e marrone
43	vaso in maiolica scalfito tinte verde e marrone
46	disegno acquerellato di fornace per porcellana dura esecuzione Arnoux 1884 per Manifattura Ginori di Doccia
48	macchina da scrivere Olivetti Studio 44
80	tavolo con base centrale a tre supporti in legno, piano in vetro m. 2,80x1,10x0,80
82/89	sedie in legno con spalliera con scolpito bassorilievo logo della Società, cm.46x40x110
90	macchina da scrivere Olivetti M 40
91	schedario in legno castagno cm. 155x42x133 con 60 cassetti (su ruote)
102	lavagna luminosa Data Display 3M mod. 2080 s.n.A07996 (c/o locali v .Gramsci 282)
103	pezzo ceramico in gres di Bruno Bagnoli 1980
108	scultura greca in porcellana Richard-Ginori "lottatori" cm.45x46 con base ovale
117	vaso in maiolica scalfito con colori marrone e verde con due manici cm. 22x62
122	calcolatrice Olivetti Logos 382
125	fotocopia del Decreto del Governo provvisorio della Toscana del 30 aprile 1859: "Abolizione della pena di morte", in cornice cm. 50x70

129	scultura in legno a disco bassorilievo simbolo della Società "libro sorretto da due mani su fondo con fiamma e scritta "Che solo amore e luce ha per confine" disco diam. cm. 37
130	litografia ritratto di G. Carducci di A. Santi
138	acquerello in china di Avanzini 1960, in cornice cm. 41x47
139	lumiera in ferro battuto a sei lampade diam. cm.45 (dono C.R. di Firenze)
143	lumiera in ferro battuto a tre lampade più una, diam. cm. 43 (dono del già Presidente della Società Ennio Pozzi)
144	lumiera in ferro battuto a tre anelli, diam. cm. 35x15 con foglie
145	lumiera in ferro battuto diam. 30x28 a una lampada (dono di un gruppo di ferrovieri) costruita con residuati del bombardamento di Firenze Porta a Prato 1943/44)
167	diagramma movimento soci e volumi in lettura anni 1910/1922 (sotto vetro) cm. 50x45
168	diagramma movimento soci e volumi in lettura anni 1922/1935 (sotto vetro) cm. 50x45
169	diagramma volumi entrati in lettura anni 1870/1922 cm. 50x45
170	elenco in bella grafia di soci benemeriti della Società anni '30 cm. 70x60
171	quadro in materia mista legno/ceramica " Il canto dei naviganti" di Enzo De Giorgi, 1998
173	Scultura in ceramica: "Scaglie" di Leonardo Bartolini
179	piatto in ceramica con tempera di Vittorio Faggi, maestro nella pittura della Manifattura Ginori (Doccia), eseguito in puntiglie ottocentesco dal di lui nipote Faggi Enrico (1948) in 750 esemplari numerati, esemplare N. 215 diam cm. 30
180	piatto in ceramica (idem come al N.179) esemplare N. 293
187	Quadro con logo Società di Gianna Batistoni
201	Cassetta metallica portaeuro blu (29x23x8)
210	Masterizzatore DVD Extreme USB 2.0
212	Macchina da scrivere elettrica ET Personal 510-II Olivetti (dono sig.ra Silvia Sabatini)
233	Telefono USB Banco Soci

Allegato B
bilancio analitico con partite non monetarie

PROVENTI E RICAVI	2019	2018
A) Attività di interesse generale	119.406	147.396
1) Proventi da quote associative e apporti dei fondatori	6.607	7.289
2) Proventi dagli associati per attività mutuali	0	0
3) Ricavi per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori	26.856	33.316
4) Erogazioni liberali	855	700
5) Proventi del 5 per mille	1.610	1.573
6) Contributi da soggetti privati	984	0
7) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi	0	0
8) Contributi da enti pubblici	20.659	29.538
9) Proventi da contratti con enti pubblici	600	0
10) Altri ricavi, rendite e proventi	707	629
11) Rimanenze finali	0	0
12) Proventi figurativi da attività volontari	60.528	74.351
B) Attività diverse	0	0
C) Attività di raccolta fondi	315	0
1) Proventi per raccolte fondi abituali	102	0
2) Proventi per raccolte fondi occasionali	0	0
3) Altri proventi	0	0
4) Proventi figurativi da attività volontari	213	0
4. Proventi finanziari e patrimoniali	66	2.827
1) da rapporti bancari	66	24
2) da altri investimenti finanziari	0	2.803
3) da patrimonio edilizio	0	0
4) da altri beni patrimoniali	0	0
E) Attività di supporto generale	11.902	0
1) proventi da distacco del personale	0	0
2) altri proventi di supporto generale	0	0
3) proventi figurativi da attività volontari	11.902	0
TOTALE PROVENTI E RICAVI	131.689	150.223

COSTI E ONERI	2019	2018
A) Attività di interesse generale	118.315	123.124
1) gestione patrimonio documentale	9.805	12.630
<i>acquisto e restauro libri</i>	6.328	8.388
<i>abbonamento riviste e periodici</i>	1.428	1.427
<i>acquisto materiale multimediale e giochi</i>	684	1.177
<i>costi figurativi per attività volontari</i>	1.365	1.638
2) servizio soci, prestito e mediateca	56.322	57.767
<i>collaborazioni occasionali</i>	0	6.056
<i>rimborsi spese volontari</i>	4.309	1.894
<i>assicurazioni volontari</i>	2.319	2.297
<i>costi figurativi per attività volontari</i>	49.694	47.520
3) corsi di formazione	32.068	41.105
<i>affissioni</i>	37	74
<i>spese tipografiche</i>	830	1.830
<i>affitto locali e pulizie</i>	5.213	5.481
<i>materiale di consumo</i>	11	17
<i>materiale didattico e fotocopie</i>	0	287
<i>pubblicità</i>	223	8
<i>collaborazioni occasionali</i>	19.056	25.751
<i>collaborazioni professionali</i>	2.046	1.168
<i>spese di organizzazione</i>	34	160
<i>costi figurativi per attività volontari</i>	4.618	6.330
4) attività culturali	20.120	11.622
<i>spese tipografiche</i>	1.610	390
<i>spese di organizzazione</i>	7.621	5.059
<i>collaborazioni occasionali e professionali</i>	6.038	1.875
<i>costi figurativi per attività volontari</i>	4.851	4.297
5) progetti speciali	0	0
<i>personale (al lordo contributi, tfr e accantonamenti)</i>	0	0
B) Attività diverse	0	0
C) Attività di raccolta fondi	451	0
<i>acquisto materiale promozionale</i>	238	0
<i>costi figurativi per attività volontari</i>	213	0
D) Attività finanziare e patrimoniali	0	0
E) Attività di supporto generale	17.713	22.765
1) acquisti	944	517
<i>materiale di consumo</i>	224	16
<i>cancelleria e stampati</i>	720	501
<i>valori bollati</i>	0	0
2) servizi	2.131	4.136
<i>affissione manifesti assemblea</i>	37	74
<i>spese tipografiche</i>	177	354
<i>spese postali e bancarie</i>	966	1.466
<i>spese telefoniche</i>	723	714
<i>spese di pubblicità</i>	0	0
<i>consulenze professionali</i>	228	1.528
3) ammortamenti	239	239
4) sussidi, erogazioni e contributi a terzi	76	300
5) imposte e tasse	556	1.404
6) assicurazioni	0	0
7) spese di rappresentanza	1.362	1.350

8) omaggi e regalie	418	198
9) rimborsi spese diversi	0	0
10) sopravvenienze e arrotondamenti passivi	85	54
11) costi figurativi per attività volontari	11.902	14.567
TOTALE ONERI	136.479	145.889
RISULTATO GESTIONALE	-4.790	4.334

Attività	Ore 2019	Valore orario	Tipo di compenso	Riferimento	Totale valore
Attività di supporto generale					
Assistenza informatica	28	40,00	Informatico	Tariffa professionale	1.120
Consulenza contabile e fiscale	2	50,00	Commercialista	Tariffa professionale	100
Consulenza legale	0	50,00	Avvocato	Tariffa professionale	0
Sindaci revisori	0	50,00	Commercialista	Tariffa professionale	0
Comunicazione e web	80	13,65	Addetto amministrativo (C1)	CCNL Federculture	1.092
Contabilità e Bilancio	120	15,33	Responsabile amministrativo (D1)	CCNL Federculture	1.840
Formazione volontari	20	15,33	Formatore (D1)	CCNL Federculture	307
Programmazione/organizzazione Attività	165	15,33	Funzione direttiva (D1)	CCNL Federculture	2.529
Segreteria amministrativa	360	13,65	Addetto amministrativo (C1)	CCNL Federculture	4.914
Ore volontariato		775	Totale costi figurativi		11.902

Attività di raccolta fondi					
Segreteria e front office	10	13,65	Operatore culturale (C1)	CCNL Federculture	137
Programmazione/organizzazione Attività	5	15,33	Funzione direttiva (D1)	CCNL Federculture	77
Ore volontariato		15	Totale costi figurativi		213

Attività di interesse generale - Costi per Attività culturali e promozione lettura					
Impaginazione volantini/locandine	25	13,65	Grafico (C1)	CCNL Federculture	341
Organizzazione iniziative culturali	190	13,65	Operatore culturale (C1)	CCNL Federculture	2.594
Programmazione/coordinamento iniziative culturali	125	15,33	Curatore manifestazioni culturali (D1)	CCNL Federculture	1.916
Ore volontariato		340	Totale costi figurativi		4.851

Attività di interesse generale - Gestione patrimonio documentario					
Bibliotecario	60	13,65	Assistente bibliotecario (C1)	CCNL Federculture	819
Gestione acquisto libri	30	13,65	Assistente bibliotecario (C1)	CCNL Federculture	410
Scarto/manutenzione collezioni	10	13,65	Assistente bibliotecario (C1)	CCNL Federculture	137
Ore volontariato		100	Totale costi figurativi		1.365

Attività di interesse generale - Costi per allestimento corsi					
Organizzazione corsi di formazione	115	14,04	Operatore culturale (C2)	CCNL Federculture	1.615
Segreteria corsi di formazione	220	13,65	Addetto amministrativo (C1)	CCNL Federculture	3.003
Segreteria corsi UEL	0	13,65	Addetto amministrativo (C1)	CCNL Federculture	0
Ore volontariato		335	Totale costi figurativi		4.618

Attività di interesse generale - Costi per servizio soci, prestito e mediateca					
Segreteria banco soci	1.920	12,73	Operatore helpdesk (B2)	CCNL Federculture	24.442
Servizio di prestito e reference	1.790	13,65	Operatore culturale (C1)	CCNL Federculture	24.434
Supervisione e gestione Attività volontari	60	13,65	Addetto amministrativo (C1)	CCNL Federculture	819
Ore volontariato		3.770	Totale costi figurativi		49.694

Totale ore volontariato svolte nel corso del 2019 5.335

Totale costi figurativi per attività volontari nel 2019 € 72.643